کاربرگ ۱

۱- مثنوی

۲- نادرست است. (وجه‌شبه حذف شده است.)

۳- آماده شدن ـ مهیا شدن

۴- تو را ← ردیف / زیبا و آوا ← قافیه

۵- گزینهٔ ۲

۶- بله ـ تکرار مصوت ـِـ

۷- تلمیح

۸- گزینهٔ ۳

۹- الف) روشنی‌دهنده ب) شنونده ج) مطیع د) جعبه

۱۰- ب

۱۱- شیخ ابوسعید ـ محمّد بن منوّر

۱۲- بینندگان ـ شکرگزار ـ حیران

۱۳- گزینهٔ ۲

۱۴- الف) متاع جوانی ← نهاد / بازار ← متمّم

ب) آن روز ← مفعول / عمر خویش ← متمّم

ج) شاگرد ← نهاد / هشیار ← مسند

۱۵- سراپا ← متمّم / اندام ← متمّم

۱۶- واژه‌های هم‌آوا ← خار ـ خوار

کاربرگ ۲

۱- درست است.

۲- نیما یوشیج (علی اسفندیاری)

۳- گزینهٔ ۲)؛ محبس تن ← اضافهٔ تشبیهی

۴- گزینهٔ ۱

۵- نادرست است.

۶- نادرست است.

۷- سخت، لطیف ← تضاد / زمین چون دیبای هفت رنگ گردد ← تشبیه / هفت، هزار ← مراعات‌نظیر

۸- نادرست است. (املای درست ← قوس قزح، میغ و باران، لحن توصیفی)

۹- آیات ←هسته

۱۰- دیبا: پارچهٔ ابریشمی رنگین / فروتنی: تواضع / قندیل: چراغ آویز / متحیّر: سرگشته / سریر: تخت

۱۱- این آیات ← متمّم / هوا ← مضاف‌الیه / مختصر ← مسند / شوی ← فعل غیراسنادی / پاسخ ← مفعول

۱۲- نام ← هسته / مبارک ← صفت بیانی / پروردگار ← مضاف‌الیه

- لحظه‌ها ← هسته / تلخ ← وابستهٔ پسین (صفت بیانی) / شیرین ← وابستهٔ پسین (صفت بیانی)

(لحظه‌های تلخ و لحظه‌های شیرین)

- آن ← صفت اشاره (وابستهٔ پیشین) / درخت ← هسته

گردو ← وابستهٔ پسین (مضاف‌الیه) / کهنسال ← وابستهٔ پسین (صفت بیانی)

- نخستین ← صفت شمارشی (وابستهٔ پیشین) / اصلی‌ترین ← وابستهٔ پیشین (صفت برترین)

عامل ← هسته / پیوند ← مضاف‌الیه

۱۳- گزینهٔ ۴

۱۴- واژه‌های جمع ← انواع ـ جواهر ـ معادن ـ عجایب ـ آیات

۱۵- عالم اجسام، دنیا

۱۶- درست است.

۱۷- کرم: نماد انسان‌هایی که در تلاش هستند تا به کمال برسند. / مرغ: نماد انسان‌های تنبل

۱۸- این عالم (دنیا)

۱۹- گزینهٔ ۴

کاربرگ ۳

۱- قطعه

۲- گزینهٔ الف) چون پاسخ پرسش را می‌دانیم و هدف از پرسش، دانستن مطلب نیست بلکه برای تأکید بر موضوعی است.

مفهوم عبارت یعنی، همیشه در دلم بودی و هیچ‌گاه از نظرم پنهان نشده‌ای.

۳- درست است.

۴- درست است.

۵- قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود.

۶- درست است.

۷- اجتماعی، اخلاقی و انتقادی

۸- عیب ← عیوب، معیوب / بصیرت ← مبصر، بصیر / باطل ← ابطال، بطالت / آموختن ← آموزش، آموخته

۹- درست است.

۱۰- به معنی «در» به‌کار رفته است.

۱۱- الف) هیچ ← صفت مبهم / ب) این ← صفت اشاره / ج) همان ← صفت اشاره / د) هر ← صفت مبهم ـ پنج ← صفت شمارشی / هـ) کدام ← صفت پرسشی / و) هزار ← صفت شمارشی / ز) عجب ← صفت تعجبی

۱۲- تو ← مضاف‌الیه / خطا ← مسند / کهنسالی ← مضاف‌الیه

۱۳- حرص ـ فرصت

۱۴- انسان‌های غافل

۱۵- در راه حق حرکت کردن و خارج نشدن از این راه

۱۶- گزینهٔ ۳

۱۷- انجام کار خیر برای استفادهٔ آیندگان

۱۸- گزینهٔ ۲)؛ انتقادپذیری

۱۹- گزینهٔ ۴

کاربرگ ۴

۱- جناس (مار ـ یار) ـ تکرار (بد)

۲- درست است.

۳- الف) تلمیح ـ تناسب ب) تلمیح ـ کنایه (پی نیکان گرفتن)

۴- گزینهٔ ۱

۵- مصاحبت: هم‌نشینی / شکیبا: بردبار / عامل: سبب ـ خصال: ویژگی‌ها ـ متعالی: ارجمند

۶- الف) متّهم ب) عشقه

۷- املای درست ← مواهب ـ هجّی کردن ـ مغموم ـ تأثیرگذاری ـ فراغ بال

۸- بد ← مسند / نیکان ← متمّم / نکو ← مسند

بد (صحبت بد) ← مضاف‌الیه

پاک ← مسند ـ تو ← مفعول

۹- مصائب ←مفرد ← مصیبت / متضاد ≠ خوشی‌ها / هم‌خانواده ← مصیبت

۱۰- سعدی ← بوستان / مولوی ← مثنوی معنوی / نظامی ← لیلی و مجنون / سنایی ←حدیقةالحقیقه / فردوسی ← شاهنامه

۱۱- کوشاتر ← صفت برتر / کوشاترین ← صفت عالی (برترین)

۱۲- الف) مهم‌ترین ـ ب) بزرگ‌ترین

۱۳- الف) پارسا ← متمّم / عابد ← مضاف‌الیه / سخن‌ها ← مفعول / ش (ظاهرش) ← مضافه‌الیه

ب) فلان ← صفت مبهم

ج) ظاهر و باطن ← تضاد / عیب و غیب ← جناس

د) شش جمله

۱۴- خوی و خصلت انسانی یافت

۱۵- آفتاب ← شخصیت ارزشمند فرد / پاره‌ای ابر ← هم‌نشینی با بدان

۱۶- گزینهٔ ۲)؛ مدعی بی‌وفا معادل لاف زدن

کاربرگ ۵

۱- زبان برتر

۲- درست است.

۳- کنایه از آماده شدن

۴- نادرست است.

۵- الف) تشبیه / ب) تشخیص / ج) تضاد / د) واج‌آرایی

۶- گزینهٔ ب)؛ املای درست ← مسخّر

۷- در مصراع اوّل، نشانهٔ مفعول و در مصراع دوم، حرف اضافه و در معنی «به» می‌باشد.

۸- الف) عنب: انگور / ب) برنا: جوان / ج) متحیّر: سرگشته / د) مغموم: غمگین

۹- گزینهٔ ۳)؛ در گزینهٔ ۱ عقل ←عقول / عالم ←عوالم / عشق ← عشاق

در گزینهٔ ۲ عیش ←عیاش

در گزینهٔ ۴ تسبیح‌گوی ←گوینده

۱۰- گزینهٔ ۲)؛ مفعول در گزینه وجود ندارد. / منزل ← نهاد / دل ← نهاد / بارگه پادشا ← مسند / جان ← نهاد

در گزینهٔ ۱ دلارام ـ لب ← نهاد / طرف ـ بر (در بر) ـ تشنگی ← متمّم / جوی ← مضاف‌الیه

در گزینهٔ ۳ پیر ← منادا / فرزانه ← صفت / دل ← مفعول

در گزینهٔ ۴ بصیرت ← مضاف‌الیه / خود ـ آیینه ← متمّم / زنگار ← نهاد

۱۱- هشت باب ← نظم و نثر

۱۲- زیباترین استان ساحلی کشور

۱۳- چهار جمله (است ـ بخوان ـ نخوان ـ نوشته‌ایم)

۱۴- درست است.

۱۵- داند: توانستن

۱۶- دو بیننده: دو چشم

۱۷- گزینهٔ ب

۱۸- گزینهٔ ۳

۱۹- الف) یعنی وابستگی به خاندان پیامبری را از دست داد.

ب) با این مقایسه به «تأثیر هم‌نشینی» اشاره می‌کند که پسر پیامبر هم به خاطر هم‌نشینی با بدان جایگاه و مقام خود را از دست داد.

کاربرگ ۶

۱- درست است.

۲- گزینهٔ ۲

۳- رباعی ـ زیرا قافیه در مصراع‌های اوّل، دوم و چهارم به‌کار رفته است و هجای اول هر مصراع، هجای بلند است.

۴- گزینهٔ ۲

۵- نادرست است.

۶- الف) جناس / ب) تشخیص

۷- درست است.

۸- الف) مغیلان / ب) خوض / ج) رحلت

۹- هشت فعل مضارع «می‌زند ـ می‌خواهد ـ ببیند ـ دارد ـ می‌کند ـ است ـ ندارد ـ است»

۱۰- الف) می‌سازند / ب) ببینی / ج) داریم می‌پرسیم

۱۱- آداب ← جمع ادب / اخلاق ← جمع خُلق / محاورات ← جمع محاوره (ات: نشانهٔ جمع) / مردمان ← جمع مردم (ان: نشانهٔ جمع)

۱۲- اتهام ← توهم / مطلب ← مطالبه / مقتدر ← اقتدار / خاصه ← تخصص / وطن ← موطن / غم ← مغموم

۱۳- نسیم ← نهاد / سرزمین ← متمّم / خاک ←متمّم / تو ← متمّم / سلام ← مفعول

۱۴- اهمیت عدل و دعوت به رفتار عادلانه

۱۵- او خود، گرفتار می‌شود.

۱۶- بیش‌تر گوش بده و کم‌تر حرف بزن (بیشتر از آنچه که حرف می‌زنی به سخنان دیگران گوش کن.)

۱۷- الف) مردم ← انسان / ب) شو ← برو / ج) سبقت ننماید ← زودتر جواب سؤال را ندهد.

۱۸- گوهر تن ← علم و دانش و فضیلت / گوهر اصل ← نژاد و اصل و نسب

کاربرگ ۷

۱- نادرست است.

۲- قافیه ← هویدا و پیدا / ردیف ← کن کمال این است و بس

۳- الف) شهریار ← محمدحسین بهجت تبریزی

ب) عطار ← فریدالدین عطار نیشابوری

۴- ای دل ← جان‌بخشی / نوح، کشتیبان، توفان ← مراعات‌نظیر / نوح ← تلمیح / سیل فنا ← اضافهٔ تشبیهی

۵- پایان

۶- نادرست است.

۷- املای درست: هجو ـ خار ـ احزان ـ غیور

۸- الف) همای اوج ـ اوج سعادت ـ دام ما ـ گذر تو ـ مقام ما

ب) دو جمله

ج) سعادت: مضاف‌الیه / دام: متمّم / تو: مضاف‌الیه

د) فکّ اضافه (گذر تو)

۹- الف) دیوان / ب) رهنمود

۱۰-

الف) حافظ ← وابستهٔ پسین (مضاف‌الیه) / چند ← وابستهٔ پیشین (صفت مبهم) / برجسته ← وابستهٔ پسین (صفت بیانی)

ب) همه ← وابستهٔ پیشین (صفت مبهم) / او ← وابستهٔ پسین (مضاف‌الیه)

۱۱- الف) مضارع اخباری / ب) مضارع اخباری / ج) مضارع اخباری

۱۲- گزینهٔ ۳

۱۳- پناه بردن به قرآن و دعا و مسائل معنوی

۱۴- بیابان ← مسیر رسیدن به هدف و مقصود / کعبه ← هدف و مقصود / خار مغیلان ← موانع و مشکلاتی که بر سر راه رسیدن به مقصود وجود دارد.

۱۵- پرده ← عالم غیب / بازی‌های پنهان ← اتفاقات گوناگون زندگی

کاربرگ ۸

۱- معنوی

۲- نادرست است.

۳- گلستان ← مشبه ـ مام میهن ← مشبه‌به / گل‌ها و خارها ← مشبه ـ فرزندان ← مشبه‌به

۴- درست است.

«می‌نهند» در مصراع اوّل به معنی «می‌دانند» و در مصراع دوم به معنی «نسبت می‌دهند» قافیه است و «من» و «دشمن» هم‌قافیه هستند.

۵- تشبیه ـ جناس ـ واج‌آرایی

۶- گزینهٔ ۴

در گزینهٔ ۱ حضور، غیبت / روند، آیند

در گزینهٔ ۲ بدان، نیکان / گل، خار

در گزینهٔ ۳ دشمن، دوست / دانا، نادان

در گزینهٔ ۴ سیرت، صورت

۷- الف) کنام: محل زندگی حیوانات وحشی

ب) بوم و بر: سرزمین

ج) آبشخور: سرچشمه / مایه‌ور: سرشار، پرمایه، ارجمند

۸- الف) مضارع اخباری / ب) مضارع اخباری (نمی‌دانی) / ج) مضارع اخباری / د) مضارع التزامی (بدهیم)

۹- الف) منادا / ب) مفعول

۱۰- اقامت داشتن در این سرزمین

۱۱- دشمنان را از میهن خود دور کنند و شکست دهند

۱۲- درست است.

۱۳- سرزمین و محلّ زندگی

۱۴- درست است.

۱۵- درست است. (زیردست بودن کنایه از زیر فرمان و در اختیار بودن)

۱۶- گزینهٔ ۴

۱۷- گزینهٔ ۳

کاربرگ ۹

۱- نادرست است. به ← ردیف / خاموش و فراموش ← قافیه

۲- نادرست است. آرایهٔ تکرار نیز به‌کار رفته است.

۳- تخلص

۴- مردم بی‌هنر ← مشبه / چون ← ادات تشبیه / مغیلان ← مشبه‌به / تن دارد و سایه ندارد (بی‌فایـده بـودن) ← وجه‌شبه

۵- نادرست است. (پروین ← تخلص)

۶- پرتو گرم ← حس‌آمیزی / جان می‌گیرند ← کنایـه از نیـرو گـرفتن / سرچشـمهٔ یکتـایی ← تشـبیه / خوشـی و ناخوشی ← تضاد

۷- جناس (ایران ـ ویران) / مراعات‌نظیر (پلنگان ـ شیران) / پلنگان و شیران (استعاره از دشمنان وطن) / مصـراع دوم کنایه از اشغال وطن

۸- درست است.

۹- خواجه نصیر توسی

۱۰- درست است.

۱۱- درست است.

۱۲- ملک‌الشعرای بهار

۱۳- در امری اندیشیدن ـ سرزنش کردن

۱۴- جزء پیشین «ب» + بن مضارع + شناسه / مضارع التزامی

۱۵- سؤال (مسئول ـ سائل) / انتقاد (منتقد ـ نقد) / اقلیّت (حداقل ـ تقلیل) / تپنده (تپش ـ تپیدن)

۱۶- الف) می‌نماید / ب) بفروشی / ج) می‌نشانی / د) دارد می‌نشیند

۱۷- گزینهٔ ۲)؛ خدمت: مضاف‌الیه، سایر گزینه‌ها نقش مسند دارند.

۱۸- گزینهٔ ۳)؛ سرزنش مترادف بقیهٔ واژگان نیست.

۱۹- وصفی ← گفتار خیره ـ جای تهمت‌زده ـ سر شوریده ـ ترکیب‌های زبانی اضافی ← شوق کعبه ـ خار مغیلان ـ چشم میهن ـ آرامستان خانه ـ جلوه‌های مهربانی ـ مراد ما

۲۰- الف) مضارع التزامی / ب) مضارع اخباری

۲۱- املای درست: استراق سمع ـ مایه‌ور ـ اهرمن خویان

۲۲- نادرست است. (پشت بر پشت هم، کنایه از اتحاد و همبستگی است.)

۲۳- داشتن عقل و دانش

۲۴- با دیگران رفتار عادلانه داشته باش تا دیگران با تو رفتار عادلانه داشته باشند.

۲۵- گزینهٔ ۲

۲۶- کسی که خداوند را هدایتگر کشتی زندگی می‌داند.

آزمون (۱) ترم اول

۱- برنا (جوان) / پویه (دویدن) / داعیه (انگیزه) / کنام (محل زندگی جانوران وحشی) / مادام (همیشه) / مصائب (بلاها) / مسخّر (مطیع) / منزوی (گوشه‌گیر)

۲- هنرهایی که خودت به دست آوردی از اصل و نسب و نژاد با ارزش‌تر است.

ـ خداوند به هر موجودی هر آن‌چه لازم بود، داد.

ـ ای سعدی انسان‌های درستکار به سعادت و خوشبختی رسیدند تو هم درست‌کار باش زیرا انسان‌های بدکردار به مقصد نمی‌رسند.

ـ همهٔ کارهای روزگار برای انسان می‌تواند مایهٔ پند و عبرت باشد اما افسوس که انسان‌های آگاه که بتوانند از کار روزگار پند و عبرت بپذیرند اندک هستند.

ـ ای دل اگر فنا و نیستی همچون سیلی پایه و اساس هستی را نابود کند وقتی در طوفان حوادث حضرت نوح یاور توست از طوفان مشکلات هراسی نداشته باش.

ـ مار بد جان انسان مار گزیده را می‌گیرد اما دوست بد انسان را به آ تش پایدار و همیشگی دوزخ می‌کشاند.

۳- دشمنان را از کشور دور نمایند.

۴- خار مغیلان ← سختی‌های راه / کعبه ← هدف نهایی هر انسان

۵- یعنی بیش‌تر از آن‌که سخن می‌گویی، بشنو

۶- درک و احساس نداشتن

۷- چشمان انسان

۸- برخورد نامناسب با دوستانی که عیوب ما را یادآور می‌شوند.

۹- ادعای رفاقت داشتن

۱۰- «رخ» اولین کلمه‌ای که در گروه اسمی دوم «کسره» می‌پذیرد.

۱۱- قعر ≠ اوج / مقصد ≠ مبدأ

۱۲- نشنود (مضارع اخباری) / سفر می‌کنم (مضارع اخباری) / برآورم (مضارع التزامی) / دارد می‌شود (مضارع مستمر)

۱۳- هر که ← نهاد ـ بدان ← متمّم ـ ایشان ← مضاف‌الیه / متّهم ← مسند

۱۴- بیت الف ـ در بیت دوم «حافظ» به معنای نگهبان است.

۱۵- پرسش انکاری؛ چون پرسشگر برای رسیدن به پاسخ، پرسشی طرح نکرده بلکه برای رد و انکار مسئله‌ای سخن خود را به‌صورت پرسش مطرح نموده است.

۱۶- تشخیص ـ تناسب / کنایه ـ تشبیه / جناس ـ تشبیه

۱۷- محمد غزالی (کیمیای سعادت) / سنایی غزنوی (حدیقةالحقیقه) / محمد بن منور (اسرار التوحید) / عنصرالمعالی (قابوس‌نامه)

آزمون (۲) ترم اول

۱- ستودن (ستایش کردن) / الوان (رنگارنگ) / معرفت (شناخت) / قندیل (چراغ‌دان) / بصیرت (زیرکی) / فرتوتی (پیری) / بوم و بر (سرزمین) / جسورانه (دلیرانه)

۲- انسان طبق آیین و دین همنشین و دوست خود رفتار می‌کند.

ـ مادران با عشق و محبت فرزندان قلبشان را پرشور و پرهیجان دارند.

ـ جای تأسف است که ایران به‌دست دشمنان نابود گردد و آشیانهٔ حیوانات درنده شود.

ـ آگاه باش وقتی از رازهای پنهانی و لطف نهانی خداوند آگاه نیستی، ناامید نشو. یقیناً در پس پردهٔ غیب بازی‌های پنهانی و لطف‌های نهانی خداوند وجود دارد.

ـ در گفت‌وگوهایی که در حضور او بین دو نفر انجام می‌گیرد ژرف‌اندیشی نکند و اگر حرفشان را از او مخفی کردند پنهانی به حرفشان گوش ندهد.

ـ فکر و اندیشهٔ آدمی به ذات خداوند پی نمی‌برد زیرا خداوند برتر از آن است که نام و جایگاهی را به او نسبت بدهیم.

۳- نگران و پریشان نبودن

۴- مهتری ← سروری / خطر کردن ← خطر را پذیرفتن

۵- پند دادن به افرادی که پندپذیر نیستند کاری بی‌فایده است.

۶- سلیم ← کسی که مار او را نیش زد / نار مقیم ← آتش ماندگار و پایدار

۷- جهان و آفریده‌های خداوند بسیار وسیع و فراوان است و چشم انسان به خاطر کوچکی نمی‌تواند این همه بزرگی و گستردگی را درک کند.

۸- در راه حق حرکت کردن و خارج نشدن از راه حق

۹- همین (صفت اشاره) / دانش‌آموز (هسته) / کوشا (صفت بیانی) / مدرسه (مضاف‌الیه)

۱۰- شدند ← می‌شوند / جستند ← بجهند

۱۱- به ← صفت برتر / خوب‌تر ← صفت برتر / بیش‌تر ← صفت برتر / بهترین ← صفت برترین (عالی)

۱۲- مشبه

۱۳- تشخیص ـ تضاد (بخوان و نخوان) ـ جناس ـ تناسب بین مطالعه، بخوان، نخوان و ...

۱۴- فضل خدای را که تواند شمار کرد؟: یعنی هیچ کس نمی‌تواند فضل و بخشش خدا را بشمارد.

۱۵- قطعه

۱۶- الف) گلستان سعدی / ب) تربیتی و اخلاقی / ج) قرن هشتم / د) احیاءالعلوم الدین

کاربرگ ۱۰

۱- تحقیق ماللهند

۲- ماضی مطلق

۳- مناظره

۴- درست است.

۵- نادرست است.

۶- گزینهٔ ۳)؛ املای درست کلمه: فراست

۷- گزینهٔ ۳)؛ گفت: ماضی ساده / دیده‌ای، گردیده‌ای: ماضی نقلی / قزل (قزل ارسلان): نهاد

۸- درست است. درخت وجود: اضافهٔ تشبیهی / کل عبارت کنایه است از «بر علم و دانش او افزوده می‌شد»

۹- کنایه، «دیده از جهان فروبستن»: کنایه از مردن

۱۰- وجود: مشبه / گنجینه: مشبه‌به

۱۱- گزینهٔ ۳)؛ گزینهٔ ۱ بزرگ و کوچک: تضاد / گزینهٔ ۲ واج‌آرایی «ش» / گزینهٔ ۴ درس و بحث: تناسب

۱۲- گزینهٔ ۳)؛ حرف «ن»

۱۳- در حال مرگ بود

۱۴- نام نیک بزرگان را ضایع نکنند.

۱۵- انسان با تفکر در آفریده‌های پروردگار به عظمت و شناخت خدا پی می‌برد.

۱۶- بیمار با اعتراض گفت جواب این سؤال را بدانم یا نادان و نیاموخته بمیرم؟

۱۷- تو می‌خواهی به ظاهر، کتاب را بخوانی اما من می‌خواهم بخوانم تا به فهم بیش‌تری دست یابم.

(گروهی درس را برای بهره‌های مادی می‌آموزند و گروهی برای فهم بیش‌تر و آموختن دانش‌های جدید)

کاربرگ ۱۱

۱- الف) سلاح / ب) بغض / ج) تلّی

۲- درست است.

۳- نادرست است.

۴- عزل ≠ نصب/ عزل: برکنار کردن / عزل و معزول ← هم‌خانواده / جاهل ≠ دانا / جاهل: نـادان/ جاهـل و جهالـت ← هم‌خانواده

۵- می‌دوند ← مضارع اخباری خوانده‌اید ← ماضی نقلی

بروی ← مضارع التزامی می‌نوشت ← ماضی استمراری

شکستند ← ماضی مطلق (ساده)

۶- الف) جنگ ← نهاد / جنگی نابرابر ← مسند

ب) ناممان ← نهاد / کوچک و کم رنگ ← مسند / دفتر ← متمّم / تاریخ ← مضاف‌الیه

ج) او ← نهاد / چه ← مفعول / میدان ← متمّم

۷- نادرست است.

۸- تشبیه (خورشید ایمان)

۹- گزینهٔ ۴

۱۰- جناس در کلمات «ترکش» و «سرکش» / کنایه «سرکشی کردن،کنایه از نافرمانی» / مراعات‌نظیر بـین واژه‌هـای «موشک، خمپاره، ترکش، تیر» / تشخیص در «تیرهای وحشی»، «تیرهای سرکش»

۱۱- الف) اشاره به داستان حضرت ابراهیم و حضرت موسی

ب) اشاره به قارون که در زمان حضرت موسی زندگی می‌کرد و ثروت فراوان او

ج) اشاره به داستان حضرت ابراهیم

۱۲- ۱) دارای وزن و آهنگ است. ۲) طول مصراع‌ها یکسان نیست. ۳) شاعر در آوردن قافیه آزاد است.

۱۳- الف) همهٔ دشمنان به کودکی که بر روی خاک‌ریز آمد، نگاه می‌کردند.

ب) دشمن، قسمت‌هایی از کشور ما را اشغال خواهد کرد.

۱۴- عملی خسیس: شغلی کم ارزش

۱۵- گزینهٔ ۱

۱۶- اشاره به حیرت و شگفتی دشمن در برابر شجاعت این نوجوان

۱۷- سلاح ایرانیان در برابر دشمن تا دندان مسلح، ایمان به خداوند بود.

کاربرگ ۱۲

۱- الف) جامه / ب) غریبم / ج) جامع

۲- ماضی نقلی

۳- گزینهٔ ۳

۴- گزینهٔ ۳

۵- معارج ← معراج / اصحاب ← صاحب / اولیا ← ولی / عشاق ← عاشق

۶- الف) طرّار: دزد، راهزن / شفاعت: خواهشگری

ب) سلاله: خلاصهٔ هر چیز / صومعه: دیر

۷- خفتگان (خفته + ان) ـ همسایه‌ها (همسایگان) ـ عارفان ـ اطلاعات

۸- دوم

۹- تذکرةالاولیا به نثر و الهی‌نامه به نظم

۱۰- گزینهٔ ۲

۱۱- گزینهٔ ۴

۱۲- تشبیه خرمشهر به شقایق ـ داغ جنگ ← اضافهٔ تشبیهی / داغ بر سینه داشتن خرمشهر ← تشخیص

۱۳- جهان آخرت

۱۴- شهامت داشتن

۱۵- گزینهٔ ۴

۱۶- درست است.

۱۷- نادرست است. «تمام آن شب را نماز می‌خواند.»

کاربرگ ۱۳

۱- هم‌خانواده

۲- درست است.

۳- الف) «سیرت» املای درست کلمه است.

۴- گزینهٔ ۴)؛ رنجور : بیمار

۵- الف) ماضی التزامی مانند رفته باشم. / ب) ماضی بعید مانند رفته بودم.

۶- الف) بنگرد / ب) اندیشیده‌ای / ج) می‌نهد / د) شناخته باشند

۷- گلستان سعدی

۸- گزینهٔ ۳

۹- گزینهٔ ۳

۱۰- تو ← ردیف / مشک‌سای و دلگشای ← قافیه

۱۱- جوانی و پیری ـ تندرستی و بیماری ـ بی‌نیازی و نیازمندی ـ آسایش و گرفتاری ـ زندگی و مرگ

۱۲- درست است.

۱۳- گزینهٔ ۳

۱۴- انسان با ایمان، همهٔ سعی خود را برای پرهیز از گناه و گرفتار شدن در دام معصیت انجام می‌دهد.

۱۵- مسئولیت مراقبت از مردم را به بهترین شکل انجام دهم.

۱۶- گزینهٔ ۲

کاربرگ ۱۴

۱- مستمر

۲- درست است.

۳- الف) بغل / ب) حمزه / ج) سلاح / د) خواست

۴- الف) افروز / ب) ماضی مستمر / ج) حذف «ن» از آخر مصدر / د) منادا محذوف است (ای کسانی ...)

هـ) م ـ ی ـ ∅ ـ یم ـ ید ـ ند (سوم شخص مفرد، شناسه ندارد.)

۵- متفرق ← مترادف: پراکنده، متضاد ≠ جمع (پیوسته)، هم‌خانواده ← تفریق

سعادت ← مترادف: خوشبختی، متضاد ≠ بدبختی، هم‌خانواده ← مسعود

۶- الف) ماضی استمراری / ب) مضارع اخباری / ج) مضارع التزامی / د) ماضی ساده / هـ) ماضی استمراری

۷- الف) زیرکی / ب) یادآوری / ج) حفظ

۸- گزینهٔ ۴

۹- گزینهٔ ۲

۱۰- گزینهٔ ۲)؛ وجود مانند گنجینه است.

۱۱- الف) تضاد / ب) تشبیه ـ تلمیح / ج) تلمیح ـ تشبیه ـ تناسب

۱۲- الهی‌نامه به نظم است و سایر آثار به نثر

۱۳- هرگاه شاعر یا نویسنده در سخن خود، به یک آیه، حدیث یا یک داستان تاریخی، قرآنی یا شخصیت مهم آن اشاره کند.

بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند. (ما را به یاد داستان آرش کمان‌گیر می‌اندازد.)

۱۴-

الف) بسیار ضعیف و ناتوان شد.

ب) تمام مدت شب را بیدار بود و عبادت می‌کرد.

ج) وساطت و خواهشگری برای انسان از درگاه خدا

د) خداوند به نیت و اعمال شما توجه دارد نه به گفتار شما

۱۵- اشاره به پیروزی و آزادسازی خرمشهر دارد.

کاربرگ ۱۵

۱- الف) رخصت / ب) غریبی

۲- نادرست است. (نحی ← نهی)

۳- انفصال ـ فاصله / غربا ـ غربت / رویش ـ روییدنی / تولـد ـ ولادت / معـابر ـ عبـور / منجـی ـ نـاجی / بیـنش ـ دیدنی

۴- راه ← متمّم / نگار ← نهاد / مژده ← مفعول / باغ ← متمّم / بهار ← مضاف‌الیه

۵- گزینهٔ ۳)؛ برای پرسش تشنگی (را ← حرف اضافه)

۶- معنایی

۷- اسم ـ حرف

۸- درست است (چون معنای یکسان ندارند)

۹- حرف نشانهٔ مفعول

۱۰- آهو، مشکین، نافه ← مراعات‌نظیر /خون در جگر افتادن (شدت غم و رنج) ← کنایه / چون نافه ... ← تشبیه

۱۱- به قول پرستو ـ تنفس صبح ـ در کوچهٔ آفتاب

۱۲- درست است.

۱۳- امام رضا (ع)

۱۴- تو برای تشنگان حقیقت و معرفت، مانند آب هستی و برای پرسش آن‌ها مانند جواب هستی.

۱۵- الف) عارفان و عاشقان / ب) امام زمان / ج) ولادت امام زمان

۱۶- گزینهٔ ۲

۱۷- گزینهٔ ۲)؛ غریبی: ناآشنا بودن / طراوات: شادابی / عیش: خوشی

کاربرگ ۱۶

۱- قید

۲- الف) عمل / ب) معاصی

۳- حذف

۴- کم ـ مقدار

۵- الف) قید ـ متمّم / ب) نهاد ـ مضاف‌الیه ـ قید / ج) قید ـ متمّم / د) مضاف‌الیه / هـ) منادا ـ مضاف‌الیه / و) قیدـ نهاد ـ مفعول

۶- الف) اقرارکننده / ب) اطاعت کننده / ج) وقار / د) رنج

۷- گزینهٔ ۲

۸- دو بیتی

۹- الف) تضاد (درد ـ درمان) / ب) تشبیه ـ کنایه / ج) تشخیص / د) تشبیه

۱۰- درست است.

۱۱- عرفانی ـ فرهنگ ایرانی

۱۲- نعمت فراموشی

۱۳- نامهٔ اعمال در قیامت ـ روز قیامت

۱۴- خداوند

۱۵- رنج و عذاب دادن

۱۶- گرفتار مشکلات شدن

۱۷- واکره ← باز کند / مو ← من / وینی ← ببینی، می‌بینی / آیو ← آید، بیاید

۱۸- گزینهٔ ۴

کاربرگ ۱۷

۱- الف) بیفشانی / ب) خدمت‌گزار

۲- الف) درست است. / ب) نادرست است. / ج) نادرست است. / د) نادرست است.

۳- ساده: پرواز ـ آشکار ـ پیراهن ـ آیین ـ ارّه ـ آینه ـ پنهان

وندی: روزگار ـ رفتار ـ دهنه ـ همراه ـ دانش

مرکّب: گلاب ـ گلبرگ ـ پیامبر ـ رهاورد ـ دستبند

وندی ـ مرکّب: دوچرخه ـ دانش‌آموز

۴- رودخانه ـ خرمشهر

۵- بیش‌تر (بیش + تر) ـ درختان (درخت + ان) / گل‌ها (گل + ها) . باران (بار + ان) / پرندگان (پرنده + ان) / پرنـده (پر + نده) (پر + نده + ان) / موضوعات (موضوع + ات) / جالبی (جالب + ی)

۶- گزینهٔ ۱)؛ داستان زندگی من اثر «هلن کلر» است.

۷- گزینهٔ ۲)؛ گل رو: اضافهٔ تشبیهی / گل و خار: تضاد / خار ـ یار: جناس

۸- الف) جان‌بخشی (تشخیص) / ب) واج‌آرایی / ج) تناسب (پول و ثروت)

۹- گزینهٔ ۳

۱۰- اگر ما به پول و مادیات وابسته باشیم بسیار بد است اما اگر وابسته نباشیم بسیار خوب و مفید است.

۱۱- «برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی نه کم و نه زیاد، درست به اندازه تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهند.»

۱۲- الف) جوانان ایرانی

ب) خیابان ← ایران / پیکران آب و گل ← انسان‌ها

ج) اطراف من جمع شوید

د) عشق و علاقه‌ای که نسبت به اجداد شما دارم.

کاربرگ ۱۸

۱- الف) فراغت / ب) توضیح / ج) هضم

۲- درست است.

۳- کوهستان ـ پرستار ـ ریاضی‌دان ـ باهوش ـ آتش‌فشان ـ همکار ـ باغبان ـ گلدان

۴- الف) سنگینی ـ متانت / ب) سفر کردن ـ کوچیدن / ج) روزی / د) حضور ـ درگاه

۵- بنده‌ای ـ آزاده‌ای ـ دارویی ـ هواپیمایی

۶- الف) همواره: قید / دوستی خوب و یکدل: مفعول / داشته باشی: فعل

ب) سخن‌های رقیق: مفعول / ما: متمّم / یاد ده: فعل

ج) جهان: نهاد / ملک جاوید: مسند/ پسر: منادا / نیست: فعل

د) کردگار: نهاد / ضامن رزق همه: مسند / شد: فعل

۷- زمین انسان‌ها: سنت اگزوپری / فاطمه فاطمه است: شریعتی / داستان‌هایی برای فکر کردن: رابرت فیشر

۸- شعری که هر بیت آن قافیه‌ای جداگانه دارد. ○_____ ○_____

□_____ □_____

Δ_____ Δ_____

۹- الف) نور اندیشه: تشبیه / همچون آذرخشی: تشبیه / دل شب: تشخیص

ب) دل و گل: جناس / دست برآوردن: کنایه از دعا کردن / فردا: مجازاً روز قیامت / گل: مجازاً قید

۱۰- در جهان دیگر او را همانند این دنیا عزیز و گرامی بدارد.

۱۱- ایمان را همانند چراغی، هدایتگر من قرار بده.

۱۲- وفاداری نسبت به دوستان

۱۳- علاقه‌مند شدن به شکلی که به یکدیگر نیازمند باشیم.

۱۴- گزینهٔ ۳

کاربرگ ۱۹

۱- سه جمله

۲- نادرست است. «را» حرف اضافه است.

۳- الف) اجازه / ب) خوشی / ج) تواضع / د) باز کند/ هـ) صاعقه / و) شگفت‌زده

۴- املای درست: جراحت ـ معاصی ـ عافیت ـ خدمت‌گزار ـ عزیمت ـ بیهودگی

۵- الف) پس، شاد، خوشحال / ب) هرگز / ج) فردا / د) بسیار / هـ) کمابیش

۶- ساده ← کار ـ مرد ـ روز ـ آب / وندی ← گلی / مرکب ← تعجب‌آور

۷- گلشن راز

۸- جناس: سنگ و تنگ / سنگ بر پا آمدن: کنایه از دچار مشکل شدن / تنگ و فراخ: تضاد

۹- جناس

۱۰- الف) حرف / ب) فعل

۱۱- نادرست است، چون معنی یکسان ندارد. در مصراع اول «کنار» به معنی گوشه در مصراع دوم به معنی آغوش

۱۲- درد و درمان: تضاد / وصل و هجران: تضاد / مراعات‌نظیر: درد و درمان، وصل و هجران

۱۳- گزینهٔ ۲

۱۴- الف) چشم داشتن ← انتظار داشتن / ب) گرم بودن بازار ←رونق داشتن / ج) دست برآوردن ← دعا کردن

۱۵- شنیدن آواز مرغ سحری

۱۶- من پناهگاهی جز درگاه تو ندارم.

۱۷- نام امام همانند مجوزی برای رویش و طراوت موجودات است.

۱۸- موجب کم شدن غرور و خودخواهی انسان می‌شود.

آزمون (۱) ترم دوم

۱- سریر (تخت) / داعیه (انگیزه) / خیره (بیهوده) / گرانمایه (ارزشمند) / طرّار (دزد) / رنجور (بیمار) / گلشن (بـاغ) / رعایا (عموم مردم)

۲-

الف) عقل از زیبایی خوشهٔ طلایی انگور، حیران می‌شود و فهم از درک زیبایی انار یاقوت مانند، ناتوان است.

ب) ای دل اگر فنا و نابودی مانند سیلی، اساس زندگی تو را نابود کند، ناراحت نباش زیرا نوح (انسان کامل) کشـتیبان توست.

ج) ناراحت نباش در آخرت مقامی خواهی یافت در حدّی که فرشتگان به تو افتخار می‌کنند.

د) اگر انسان هرگز بیمار نمی‌شد به چه چیزی گناهان را ترک می‌کرد و برابر خدا فروتنی و گریه و زاری می‌کرد.

هـ) نام تو چون جوازی برای شادابی و رویش است به همین سبب تمامی گیاهان و قطره‌های باران تو را می‌شناسند.

۳- عاشقان و عارفان

۴- امام رضا (ع)

۵- موجب می‌شود خُلق و خوی پسندیده پیدا کنیم.

۶- به شکلی که موجب سرزنش فرد قبلی نشود.

۷- پول اگر دستوردهنده باشد بسیار خطرناک است واگر اطاعت‌کننده باشد خوب و کارساز است.

۸- تصرف بخش‌هایی از کشور به وسیلهٔ دشمن و بی‌ارزش شدن نامان در تاریخ

۹- موج ـ چشم

۱۰- ساخته باشید ـ ساخته بودم

۱۱- زیاده ـ دائماً

۱۲- تناسب / تشخیص / جناس / تشبیه

۱۳- جمله ـ ضمیر

۱۴- تخلص ـ لحن دستوری

۱۵- بهارستان ـ محمد غزالی

۱۶- نیما یوشیج ـ ویکتور هوگو

آزمون (۲) ترم دوم

۱- فروزنده (روشنی دهنده) / محبس (زندان) / ملال‌انگیز (غم‌انگیز) / عزّ (ارجمندی) / آزرده (غمگین) / داد (عدل)/ صومعه (عبادتگاه) / وداع (خداحافظی)

۲- الف) اگر می‌خواهی به درجه و مرتبهٔ مورچه بودن، رضایت بدهی، همین‌طور باش و اگر غیر از این است و به تو اجازه داده‌اند تا در باغ و بوستان الهی گردش کنی، پس چشم‌هایت را باز کن.

ب) اگر همه در راه وطن به کشته شدن راضی شویم بهتر از آن است که کشور را به دشمن بدهیم.

ج) دشمنان نادان، نور ایمان را در قلب او نمی‌دیدند و شمشیر مرگبار و آتشین «زال» را در دستانش نمی‌دیدند.

د) آگاه باش که نجات‌بخش مردم جهان متولد شد و برای اجرای امر و نهی و دستور او آماده باش.

هـ) خدایا، به خواری مرا از درگاه خود دور مکن زیرا جز درگاه تو هیچ درگاهی برایم قابل تصور نیست.

۳- مادر ← وطن

۴- علاقه‌مند شدن

۵- الف) اصلاً نترس ـ ب) خویش را اصلاح کن

۶- انسان‌های تنبل ـ انسان‌های پویا

۷- دعا و مناجات قبل از فرا رسیدن مرگ

۸- سخنان ارزشمند پیامبر برای یک دوره و نسل خاصی نیست هدایتگر همهٔ انسان‌ها در تمام دوره‌هاست.

۹- پیامبر ← مرکب ـ دونده ← وندی ـ خریدار ← وندی ـ درویش ← ساده

۱۰- نمی‌دهند ـ بنگرند

۱۱- نردبان ← مسند ـ کم‌کم ← قید ـ همه ← مضاف‌الیه ـ تو گل‌های این باغ را ← مفعول

۱۲- ب

۱۳- جناس (بهار ـ نهار) / تضاد (لیل و نهار)

۱۴- قافیه (خرس و همجنس) / ردیف (را) / نوع ردیف (حرف)

۱۵- خرمشهر (مشبه) / شقایقی خون رنگ (مشبه‌به)

۱۶- گزینهٔ ۲

۱۷- گزینهٔ ۳

۱۸- گزینهٔ ۲

۱۹- گزینهٔ ۱